TRADICIONES DE BLANCA

LOS ROS ARIOS DE LA AURORA

COFRADIA NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL ROSARIO





COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL ROSARIO

Una de las señas de identidad de un pueblo son sus tradiciones y el nuestro, Blanca, es nou en ellas perdurando a través del Sempo la mayoria de las mismas. Una de estas son los Rosanos de la Aurora, de la Cofradia de la Virgen del Rosano, que se celebran en el mes de octubre desde tiempo immemorial, pero hemos de lamentar la desapanción de "los Auroros", grupo de cantores y despertadores que pertenecia a esta Cofradia.



Los anfecedentes de esta Cofradia hemas de buscarios en el origen del Rasano, que fue en la aparición de la Santístima Virgen con el Niño a Santo Domingo de Guzmán en Fangeaux (Francia) en el año 1208, le enserió a rezario y le dijo que propagara esta devoción y la usara como arma en contra de los enemigos de la Fe.

Esto no quiere decir que con anterioridad no se rezisse el rosario ya que desde el inicio de la iglesia los primeros cristianos lo rezistian al igual que los judios (Pablo el ermitaño oraba con 300 piedrecicas), con posterioridad se rezistia en muchos monasterios los 150 palmes de marta star, a los tarcos, que en su mayoria no sabian leer, se les enseño a rezar 150 Partres muestros y con el pass del tempo se afaderon 3 sañenos con 150 Ave Marias, 150 abcorrors a Jesus y 150 a Maria. Fise en 1365 cuando se combinaron los 4 satemos, dividiendo las 150 Ave Marias en 15 decenas, con un Padre nuestro al inicio de cada una. En 1500 se mico el meditar un acontecimiento de la vida de Jesús o de Maria el mico, dando lugar a los actuales 15 misterios del Rosario, pala-tra que significa "Geroria de Rosario, hay constancia de que en Irlanda, en el siglo o, existia la costumbre de hacer mudos en una cuerda y en lugar de los salmos mara Ave Marias, siendo estos morges los que lo propagaron a Europa.

En la butata caval de Leparto (1571), en el golfo de Connto, las fuerzas cristiamas, compuestas por solicados de España. Venecia, Génova y Estados Pontificios,
tago las órdenes de Don Juan de Austria, que rezaron antes de la lucha el rosariocon esprese devoción, vencieron militorosamente a las furcas, que eran muy supenores, y evitaron la fregomenia del mar y la invasión de Europa; mientras se libraba
la lucha el Papa domenico (de la Orden de Predicadores que fundó Santo Domingo).
Pio V rezaba el rosurio y sullendo de su capilla se asomó a la ventana anunciando
que la Virgen había interpedido y habían sido victoriosos, y dijo a sus Cardenales:

"Desiguemonos a darie gracias a Dios y a la Virgen Santisima, porque homos conseguido la victoria".

Semanas después liego la noticia de la victoria y el Papa felicitó a los ejércitos diciándo les

"No fueron les tropas. No fueron las armas. No fueron los jefes. Fue la intercesión de la Santaima Virgen Maria, la Madre de Dios la que nos consiguió la victona al receira nosotros el Rosaria".

Agradeçado, el Paga Plo V mesticiyó el 7 de octubre del año 1572, dentro de la Rusgia. Al Resta de Nuestra Señora de las Victorias, al tiempo que añadió a la letamia el Stulio de "Auxello de los pristianos" y encargó a la Orden de Predicadores el propagar el reso del Santo Revario.

Su Nacestr, el Papa Gregorio XIII, cambió la fiesta por la de Nuestra Señora del Restario: el 1 de abril de 1590, extiende esta fiesta a todas las iglesias y capillas dun familias empira colhada con esa advocación.

En relación con se Ave Maria, la promera parte ara conocida en el año 600 y serpesta a ser difuerida en sia signa X y XII la segunda parte apareció en el siglo 308. En el siglo XV se introdujo la meditación de los meterios a la recitación a las. Ase Marias, pero se reclujeron a 40 las mismas y, en el siglo XVI fue el Papa Pio VI quien establece la forma de Rosario que ha llegado hasta nosotros.



El Papa León XIII escribió 12 enciclicas referentes al rosano; consagró el mesde actubre al rosano y afladió a la letania el titulo de "Reina del Santisimo Rosario". Por sus trabajos en relación con él le velió el título de "El Papa del Rosario".

En nuestro país, el jesusta Arias, en el siglo XVII, hace mención a la jaculatoria final y el giorte, por la relación lógica con la recitación de los salmos y posteriormente se añade al Rosano los letanias burretanas hasta formarse el que conocemos actualmente, que tiene 20 misterios y la letania de la Virgen. Para Juan Pablo II era su oración favorita y el 16 de octubre de 2002 le agrego 5 nuevos misterios. Ramados luminosos, que son la manifestación de la vida pública de Jesús.

A la Virgen le gusta el rosano cracción de grandes y sencillos, al alcance de todos, se puede rezar a cualquier hora y en cualquier lugar, sólo o acompañado. La Virgen llevaba el rosano cuando se apareció a Bernardetta en Lourdes (Francia) y a los tres gustarcitos de Fatima (Portugal), identificandose aquí como "La Señora del Rosanio".

Tras este breve reposo a la historia y de acuerdo con lo citado se puede fijar la devección al rezo del rosano y la existencia de una coltradia de la Virgen del Rosanio en nuestra localidad entre los años 1573 y 1585. Tenemos testamientos de 1612 en que se cita, además de esta Cofradia de la Virgen del Rosario, la existencia de otras dos cofradias: la del Santisimo Sacramento y la de la Santisima Santa Ana, siendo su misión el proporcionar beneficios reliposos, sociales o benéficos y garantia de vivir y morir dignamente.

Como consecuencia de esta devoción al rezo del Santisimo Rosario surgieron los Rosarios de la Aurora, que se rezan los domingos del mes de octubre desde "Toa la vida". De ahí que esta cofradia lleve el titulo de La Aurora o Nuestra Señora del Recento.

Para los mismos, se convoca a los fieles mediante el volteo de campanas, tres veces cada una, durante un minuto y a intervalós de quince minutos, también se tira algún cohete.

Al iniciar la procesión, al salir de la parroquia, antes del alba, se canta:

la sacamos la Aurora del templo católicos, fieles, vámoste a actorar, la pacamos por calles y plazas para ver los devotos que al rosario von. Vilmosle a alabar, a esta Reina de cielos y tierra la fuente de gracia y nuestra eterna paz.



Cada domingo lleva un dinerario distinto.

El que lleva "la quia" del rosario reza la segunda parte del Ave Maria:

Santa Maria, Machir de Dios, ruega por rosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte, amén

y los fieles que acompañan a la Wigen, rezan, cantando al son y compás del sondo de una campanilla, la primera parte:

Dice le salve Maria, liena eres de gracia, el Señor es contigo y bendite tu eres entre lodas las crujeres, entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jessis

Al volver a la parroquia se canta:

th entramos la Aurora en el templo rendicte y cansados de la madrugá, recentos un Ave Maria y oiremos la que misa que fuen de celebrar, Vamoste a alabar, a esta Reina de celos y tierra la fuente de gracia y suestra eterna paz.

A continuación el sacerdote celebra la Misa; se canta una salve a la salida del sacerdote:

Sacerdote

Sacerdote, inivistro de Cristo, ministro de Cristo, que a Dice representa, que a Dice representa puesto en el alta: que a Dice representa puesto en el alta:

p dan solo
con cinco palabras,
con cinco palabras,
del cielo a fus munga,
del cielo a fus manos
le hacen bajac
del cielo a fus manos
le hacen bajac
del cielo a fus manos
le hacen bajac

intercele a lievarla patena y ins corporales y ins corporales, il cuerze de Gristo. el cuerpo de Dristo vas a consagrar, el cuerpo de Dristo vas a consagrar,

Es frecuente cantar otra soive al finalizar la miss.

En otras épocas, décadas de los años 60 y 70 del pasado siglo, se flevaba a la Virgen del Rosano, cada uno de los domingos del mes, por la tarde, a las distintas pedanias o barnos étuerta Amba, Bulla, Los Tollos/Runes, Bayna) y alli, en distintas casas que previamente habían realizado petición y preparado un lugar preferente para ubicarta en un pequeño altar, permanecia uno o más dia, dependiendo del número de vecinos que lo habían pedido, permanecia hasta el domingo de madrugada en que volvía al pueblo y, dependiendo de que zona venía se la esperaba en "la punta del pueblo", "las Escanales" o el Puente, yendo desde alli hasta la parroquia rezando el rosario, al liegar se celebraba la misa.



La imagen actual en de veste, comprada en la década de los años 40 del pasade sigle con el dinero que se obtuvo con la rita de una máquina de coser, según me cuenta Energie Molina Garcia, miembro de la Cotradia. La primitiva, que "desapareculi" en la triste guerra civil, podemos verta en alguna estampa como la que hay más adelante, tras la salve a la Virgen del Rosario.

Camurera que fue durante muchos años: Juana "del Horno"; el encargado de arregiar el trono era Luis Molina "Churrasco" y quien llevaba la "guia" del rosano, con su voz cascada, era Jeromo.

A continuación se relaciona una serie de salves, que si bien no podemos en su mayoria recuperar el canto de las mismas por haber fallecido gran parte de los hermanos cantores, al menos conservemos las letras.

Salve a la Virgen del Rosario

Digamos Ave Maris con familide devoción que es la palabra más fuerta contra el infernal dragón.

Fue Maria escogida para Madre del Señor sin pecado concebida por obra del mismo Dios.

El veinticinco de marzo esta pura conobió en sus sagradas entrañas al mismo Dios y Creador.

De diciembre, el veinticinco esta Plura al mundo dio la Luz de Divina Gracia que a todo el mundo alumbro.

El día dos de febrero al templo lo presentó para ser purificada aunque nunca se manchó.



Fue Virgen antes del parto, Virgen de la Encarracción, Virgen después del parto, Virgen y Madre de Dico.

Physpur sols Madre del Verbo, os pedimos con unión, que nos concedilis la gracia y después la salvación.

De los cielos baja una paloma, en Santo Domingo se visto a postar y en el pico baia un rosario para que lo recen en esta Hermandad.

> Vámosie a atabar a esta reina de cielos y Serra fuente de gracia y suestra etema paz.

Salve de difuntos.

¡Ouien San Jerónimo fuera para poder explicar la que padecen las almas que en el purgatorio están!

All claman y suspican metidas en aquel fuego pidiéndoles a los mortales las saguen de aquel inferno.

Herederos y arbsiceas escuchad investros lamentos atlended in que os pedimos no larguelo más los termentos. En calabores oscuros tury muchas aimas metidas enclavadas contra el suelo diciendo que no bledán.

Dicen que padece un alma más termentos y trabajos que han padecido y padecen todos mártires y santos

Y más que cuantas mujeres han padecido en sus partos esto no es comparación... fervor! ¡clemencia! ¡cristianos!

Es tan pesada esta cruz llevándola con paciencia gamará el Reino del cielo y con el la gloria eterna.

Son saetas las Ave Marias que a Luzbel le causan erroida mortal y son las llaves que el infierno cierra y el cielo nos abre para descansar.

Vámosile a tirar con las balas del Santo Rosano que entre Padre nuestros metidos están.

Dios te salve Madre virgen protectora de las almas que están en el purgatorio padeciendo entre las llamas.

Harristes to suplicances con una firme esperanza poes to poder y ciemencia a fodas partes alcanza.

. W

Salve de las Animas o de hora

And his more comments

The second of the sec

Andrew Commence of the commenc

A self or only the self of the

A LICE OF SHORE OF SH

And the second of the second o

ATTENDED TO A THE TOTAL TO A THE TOTAL THE TOT

An area of the second





Sale Dineral

C C

.



Salve de Resurrencion

A STATE OF THE STA

Can digue a si enterser a sancores a ferra a a basa a della ciut a dalla sea fulla

A Mire. Magazi eras e en religio seguirise de presentena en seguiento e de la rispeda da Oceasia.

Michael Andres (1995)

Leading Michael La Paragon et

La Carta o Die externibe de Service

Carta o Service de Service de Service

Carta o Service de Servi

A CONTRACTOR AND A CONT



Same a San Antonio

S reconstruction of the second of the second

Salve a la Purisima

*..



to the second of a second of the second of t

Salve a Jesus Nazareno

See Got the modern the contract of the second of the secon



gramma in the second of the se

the transfer of the transfer o

the to some they are
the training to the control of the control of

SCOR GREAT COME.

SOLVER TO THE COME TO THE COME.

THE ARCORD OF THE COME.

THE COME TO THE COME.

Salve del Carmen



===

Salve al Santo Cristo



The second secon

thing you on the year.

The transfer of the tr

Salve de Angel

To be shown a great to the terms

The second second

to a mass of a transfer of a Mass of transfer of a mass of a transfer of a

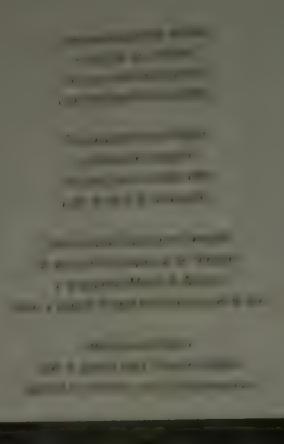
1/

-

Saring a Sar Billione









54 N. 4. 95 ____ grand to the second The second secon The second second second Branch Commence of the Commenc The second secon and the second of the second o the second second $\chi(t) = \chi(t) + \mu(t)$ 1.7 1 A 1 No. 4

f.' 1 14 11 4 Carried to the same of the sam The state of the s ; c \ * < 1 .*· -----____ 7. 7. 7. 2 4 27 2 5 3 the same of the same

A CONTRACTOR OF THE PERSON

and the second s

e retail of a retail

And the second section of the

CARTAGORIAN CONTRA

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

Erry to the or or or or or

the second of th

The state of the s

e the same

I TO BE THE OF THE PERSON

The second of the seco

A DATE OF THE STATE OF THE STAT



The Part of the Control of the Contr 1 100 2 10 2 10 20 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 the state of the s Charles Selfa to the eff the second of the second The second second the state of the s to a second second s to a set proces and the second NAME OF THE OWNER, OWNE erit to the fermion

- · · · · · ·

A No. of the Market

A series of the series of the

the state of the s $M \to M \to A \to C A_{C} C \to C$ Mark War was the second of the contraction of the c Marie Carlos Company of the Company the state of the s A Committee of the Comm



The state of the s

to be a second or the second of



Dia primero

Dia segundo

· \/ .

Market Company of the Company of the

The second of th

Dia cuarto

The second secon

Dia guinto

If you have the property of the property of

Dia scrito

the state of the s

More and perform that the perform satisfactor was expended as the constant of the constant of

Dia septimo

W W P.

Day on to 100

Day noveno

Oraniones finares

-



o Cotrada Ntra, Sra, Vegen del Riosario
Academia de Estudios Humanisticos de Blanca
Angel Rios Martinez
Esta: Ayto, de Blanca, Concessia de Cultura
1.5.8.N: 84.923.424-7-1
Depósito Legal: MU-1810-2007
Imprime: Selegráfica
Fotografia portada: Sacris

